

Załącznik nr 2

do umowy w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności

Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu

oraz programu jej działania, zawartej w dniu 30 września 2025 r.

pomiędzy Gminą Nowy Tomyśl – jako Organizatorem

a p. Martyną Nowosadzką – jako Dyrektorem

KONCEPCJA I KIERUNKI REALIZACJI ZADAŃ W ZAKRESIE BIEŻĄCEGO FUNKCJONOWANIA I ROZWOJU MIEJSKIEJ I POWIATOWEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W NOWYM TOMYŚLU



Opracowała: Martyna Nowosadzka

Lipiec 2025

BURMISTRZ
3
Marcin Brambor

M. Nowosadzka

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie.....	4
Koncepcja i kierunki realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysłu.....	5
Potencjał Biblioteki – analiza SWOT.....	6
Założenia koncepcji – misja, wizja, wartości.....	8
Obszary realizacji koncepcji – cele strategiczne, cele operacyjne, kierunki działań.....	11
Cel strategiczny 1. Podnoszenie jakości pracy Biblioteki w zakresie organizacji i zarządzania instytucją.....	11
Cel strategiczny 2. Zwiększanie liczby użytkowników poprzez rozwój usług oferowanych przez Bibliotekę.....	15
Cel strategiczny 3. Nawiązywanie współpracy i partnerstw.....	33
Cel strategiczny 4. Promocja Biblioteki.....	37
Podsumowanie.....	39

WPROWADZENIE

W środowisku bibliotekarskim nie milkną rozważania na temat „bibliotek nowej generacji”. Jakie stoją przed nimi zadania? W jaki sposób mają odpowiadać na potrzeby użytkowników w zmieniającym się świecie? Pytania te wynikają z podstawowego pragnienia by nieustannie się rozwijać, nadążać za rozwojem technologii i wychodzić naprzeciw wyzwaniom, jakie ze sobą przynoszą, stać na straży tradycji - będąc jednocześnie innowacyjną organizacją. Tempo zmian zachodzących w globalnym świecie powoduje, że ludzie muszą nieustannie adaptować się do nowych warunków, co z kolei niesie ze sobą konieczność uczenia się przez całe życie. W moim przekonaniu umiejętność redefiniowania roli, jaką Biblioteka ma odgrywać w zmieniającej się rzeczywistości jest kluczowa dla jej rozwoju. Poszukiwanie i obieranie nowych kierunków działań, sztuka obserwacji i słuchania, ustawiczna ewaluacja, interdyscyplinarne podejście oraz umiejętne zarządzanie - taki model kierowania instytucją kultury pozwala osiągnąć korzystne dla społeczeństwa zmiany w XXI wieku. W niniejszym opracowaniu nakreślę własną wizję nowoczesnej, rozwijającej się Biblioteki, z wyszczególnieniem celów i przedstawieniem działań służących ich osiągnięciu.

Pragnę, aby Miejska i Powiatowa Biblioteka w Nowym Tomysłu była dostępna, przyjazna i atrakcyjna dla wszystkich, bez wyjątku. Chcę, aby było to miejsce pełne pasji, wiedzy, pomysłów i inspiracji - swoisty azyl, wspierający rozwój życia społecznego i kulturalnego.



Albort

KONCEPCJA I KIERUNKI REALIZACJI ZADAŃ W ZAKRESIE BIEŻĄCEGO FUNKCJONOWANIA I ROZWOJU MIEJSKIEJ I POWIATOWEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W NOWYM TOMYŚLU

Opracowana przeze mnie *Koncepcja i kierunki zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu* ukierunkowana jest przede wszystkim na sukcesywne doskonalenie warunków funkcjonowania instytucji tak, by jej działalność zaspokajała potrzeby, reagowała na oczekiwania, realizowała zawodowe i artystyczne aspiracje wszystkich zainteresowanych, tj.: lokalnej społeczności, pracowników i zwierzchników Biblioteki, środowiska bibliotekarskiego w powiecie, miejscowych instytucji i organizacji pozarządowych.

Koncepcja zawiera propozycje nowych rozwiązań organizacyjnych, uwzględniając jednocześnie dotychczasowe osiągnięcia i możliwości realizacyjne instytucji, która posiada już określone i akceptowane przez społeczność lokalną cele i kierunki działania. Zakłada systematyczne analizowanie i ocenianie stopnia realizacji obranych priorytetów, odwołuje się do współczesnych metod zarządzania instytucją, a wszystko to w zgodzie z obowiązującym prawem, związanym z prowadzeniem placówki oraz ze Statutem Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu. Ponadto, cele przedmiotowej koncepcji są zgodne z polityką Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ze Strategią Rozwoju Gminy Nowy Tomyśl na lata 2021 – 2030, Programem Ochrony Środowiska dla Gminy Nowy Tomyśl na lata 2025 – 2028 z perspektywą do 2030 roku oraz Strategią Rozwiązywania Problemów Społecznych Gminy Nowy Tomyśl na lata 2021 – 2027.



POTENCJAŁ BIBLIOTEKI

ANALIZA SWOT

Analiza SWOT jest powszechnie wykorzystywana jako narzędzie pozwalające porównać silne i słabe strony instytucji wynikające z otoczenia wewnętrznego, z szansami i zagrożeniami dla rozwoju płynącymi z otoczenia zewnętrznego, a także określić ich wzajemne oddziaływanie.

MOCNE STRONY	SŁABE STRONY
• Dobra lokalizacja biblioteki głównej i większości filii w centrum miejscowości z dogodnym dojazdem i miejscami parkingowymi w pobliżu. • Dobre warunki lokalowe biblioteki głównej, pozwalające - w sposób nie kolidujący z działalnością podstawową – prowadzić działalność kulturalno-edukacyjną. • Dostępność i otwartość dla wszystkich - brak opłat za korzystanie z podstawowych usług. • Brak barier architektonicznych w placówkach bibliotecznych. • Doświadczona kadra bibliotekarzy. • Bogaty księgozbiór, systematyczny dopływ nowości wydawniczych. • Dobrze układająca się współpraca z lokalnym samorządem, placówkami oświatowymi, instytucjami, organizacjami i stowarzyszeniami oraz lokalnymi mediami.	• Wysokie koszty utrzymania obiektów. • Niski standard niektórych pomieszczeń bibliotecznych wymagających modernizacji, np. filia w Bukowcu, magazyny. • Brak przestrzeni dedykowanej młodzieży. • Brak odpowiedniego miejsca na przechowywanie bibliotecznych zbiorów specjalnych. • Pozyskiwanie zewnętrznych środków finansowych poniżej realnych możliwości.

SZANSE	ZAGROŻENIA
• Stabilne finansowanie przez samorząd. • Szeroki wachlarz możliwości pozyskiwania zewnętrznych środków finansowych, m. in. z programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach konkursów ofert z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego, z programów grantowych różnych fundacji. • Bogata oferta szkoleniowa dla bibliotekarzy umożliwiająca podnoszenie kwalifikacji zawodowych. • Publiczne zaufanie i dobra atmosfera społeczna wokół bibliotek publicznych.	• Rozwój sztucznej inteligencji i technologii cyfrowych, dzięki którym każdy człowiek ma dostęp do niemal nieograniczonych zasobów wiedzy za pośrednictwem osobistego smartfonu. • Powszechna dezinformacja i spadek znaczenia wiedzy eksperckiej. • Konkurencja ze strony platform komercyjnych, np. Amazon Kindle, Storytel, Spotify. • Konkurencja dla książek ze strony gier i streamingu. • Rosnące wynagrodzenia za spotkania z popularnymi pisarzami i artystami.

ZAŁOŻENIA KONCEPCJI

MISJA, WIZJA WARTOŚCI

W myśleniu o przyszłości instytucji istotne jest dla mnie, by koncepcja jej rozwoju wynikała z nowoczesnej misji, opierała się na określonych wartościach, była jasna, możliwa do realizacji i oparta na nieustającej współpracy z mieszkańcami miasta.

MISJA

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu łączy ludzi, informacje i idee, tradycję i nowoczesność. Dąży do rozwijania i zaspokajania potrzeb czytelniczych, kulturalnych i edukacyjnych, stałego poszerzania kręgu użytkowników, aktywizacji lokalnego środowiska, współpracy z partnerami, systematycznego podnoszenia jakości usług i poszerzania ich zakresu, wdrażania innowacyjnych metod pracy.

WIZJA

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu – nowoczesne, dobrze wyposażone, centrum życia społeczno-kulturalnego. Ośrodek czytelnictwa i informacji, promujący dorobek regionu, mający ważne miejsce w życiu społecznym - w jego dokumentowaniu, umacnianiu i integracji. Przyjazne, inspirujące miejsce, otwarte na potrzeby społeczności lokalnej, oferujące usługi oparte na nowoczesnych technologiach, cieszące się społecznym zaufaniem, gotowe na współpracę z partnerami - zarówno lokalnymi, jak i zagranicznymi.

WARTOŚCI

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu realizując misję kieruje się następującymi wartościami:

Otwartość

Biblioteka jest otwarta dla wszystkich użytkowników, niezależnie od ich wieku, statusu społecznego, zamożności, wykształcenia, wyznania, narodowości, sprawności ruchowej i intelektualnej, itp. Każdy ma prawo korzystania z wszystkich jej zasobów i usług. Biblioteka umożliwia wzajemne poznawanie się i dialog, przeciwdziałając stereotypom i uprzedzeniom.

Dostępność

Biblioteka zapewnia swobodny, bezpłatny dostęp do informacji, wiedzy oraz treści kultury poprzez zbiory biblioteczne, wydarzenia kulturalne, technologie komunikacyjne i informacyjne, a osobom mającym różnego rodzaju trudności w korzystaniu z jej zasobów np. z powodu braku kompetencji cyfrowych, kulturowych, czy niepełnosprawności zapewnia odpowiednie wsparcie. Ułatwia mieszkańcom realizację idei uczenia się przez całe życie, oferując dostęp do wiedzy, przeciwdziałając nierównościom w dostępie do edukacji. Podejmuje starania, aby gminna sieć biblioteczna (biblioteka główna i jej filie) była zorganizowana tak, by usługi były łatwo dostępne

dla wszystkich mieszkańców, m.in. poprzez odpowiednie godziny otwarcia, brak barier architektonicznych, wspierających pracowników.

Szacunek

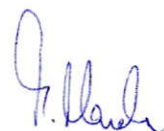
Biblioteka działa zgodnie z przekonaniem, że wszyscy ludzie mają naturalną potrzebę rozwoju, choć mogą wymagać zindywidualizowanego wsparcia. Traktuje wszystkich użytkowników z szacunkiem, dążąc do tego, by zawsze chętnie wracali. Podejmuje też starania, by dotrzeć z ofertą do osób niekorzystających z Biblioteki. Wybór usług i sposób ich świadczenia jest konsultowany z mieszkańcami.

Integracja

Biblioteka integruje społeczność lokalną, działa na rzecz wzrostu zaufania i współpracy pomiędzy mieszkańcami oraz różnymi grupami, organizacjami i instytucjami. Sama prezentuje taką postawę, współpracując z organizacjami i instytucjami lokalnymi w ramach mniej lub bardziej formalnych partnerstw. Przeciwdziała wykluczeniu społecznemu i przyczynia się do budowania tożsamości wspólnoty lokalnej. Wypełniając zadania biblioteki powiatowej dba o integrację i współpracę środowiska bibliotekarskiego w powiecie.

Aktywizacja

Biblioteka pomaga mieszkańcom w samoorganizacji i włączaniu się we wspólne rozwiązywanie lokalnych problemów, poprzez np. działalność społeczną, charytatywną, wolontariat. Stara się wspierać aktywność obywatelską, dostarczając rzetelnej i neutralnej wiedzy będącej podstawą lokalnych debat i konsultacji, które również współorganizuje. Ponadto, inspirowanie – a nie tylko proponowanie – działań artystycznych, dba o partycypacyjny wymiar części założeń programowych. Staje się miejscem aktywności lokalnej, współtworzonym przez mieszkańców, którzy np. przekazują społeczności swoją wiedzę i umiejętności, dzielą się pasjami, prowadzą zajęcia, warsztaty itp.



Rozwój

Biblioteka – jako organizacja ucząca się – stale doskonali swoje działania. Zwraca się do mieszkańców z prośbą o informację zwrotną na temat świadczonych przez siebie usług i wykorzystuje ją do podnoszenia ich jakości. Dbą o rozwój pracowników, umożliwia im uczenie się od siebie nawzajem i korzystanie z różnych form doskonalenia zawodowego. Komunikuje się i wymienia wiedzą z innymi bibliotekami - jest organizatorem regionalnych szkoleń i konferencji dla bibliotekarzy z powiatu oraz z otwartością na wszelkie nowości uczestniczy w ogólnopolskich wydarzeniach branżowych. Uważnie śledzi światowe trendy w bibliotekarstwie.

Innowacyjność

Biblioteka wychodzi poza schematy i rutynę działania, jest otwarta na nowe idee i metody pracy. Jest to możliwe tylko wówczas, gdy w zespole bibliotecznym istnieje przyzwolenie na eksperymentowanie, a tym samym popełnianie błędów i uczenie się na nich. Szczególne znaczenie ma otwartość na wykorzystanie nowoczesnych technologii, które mają kluczowe znaczenie dla podstawowych usług biblioteki – udostępniania informacji i wiedzy. Ponadto, technologie umożliwiają bibliotece lepszą komunikację z mieszkańcami, a także sprawniejsze zarządzanie placówką.

Ekologia

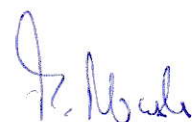
Biblioteka realizuje ideę zielonej instytucji kultury. Organizuje wydarzenia edukacyjne i artystyczne, które posiadają wspólny cel kształtowania lub zwiększania świadomości ekologicznej u odbiorców. Nawiązuje partnerstwa i współpracę w celu wzmocnienia pozytywnego wpływu na środowisko, wymiany wiedzy, czy też pozyskiwania środków finansowych na wdrażanie ekologicznych rozwiązań infrastrukturalnych oraz twórczych, np. wspólne akcje i kampanie społeczne. Proces stawania się zieloną instytucją kultury realizuje również wewnętrznie – poprzez codzienne, indywidualne praktyki pracownicze oraz strategie administrowania budynkiem i zasobami.



OBSZARY REALIZACJI KONCEPCJI

CELE STRATEGICZNE, CELE OPERACYJNE, KIERUNKI DZIAŁAŃ

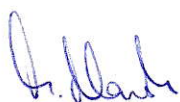
Cel strategiczny 1.	
Podnoszenie jakości pracy Biblioteki w zakresie organizacji i zarządzania instytucją	
Cele operacyjne:	Kierunki działań:
1. Reorganizacja pracy poszczególnych działów i modernizowanie infrastruktury Biblioteki	1. Reorganizacja Czytelni Ogólnej Rola tradycyjnej Czytelni wypełnionej obszernym księgozbiorem, z którego korzysta się na miejscu wyczerpała się wiele lat temu, wraz z rozwojem Internetu. Remont Czytelni w 2017 roku podniósł jej walor estetyczny, ale nie przełożył się na wzrost liczby użytkowników. Uważam, że potencjał tej sporej, nowoczesnej przestrzeni, jaką dysponuje Czytelnia nie jest aktualnie w pełni wykorzystywany. Dostrzegam potrzebę reorganizacji części księgozbioru i zakresu pracy Czytelni oraz zredefiniowania potrzeb użytkowników, jakie ma zaspakajać. Moje propozycje to: • Stworzenie Biblioteki Młodych Widzę możliwość wyodrębnienia w Czytelni nieistniejącej dotychczas w bibliotece młodzieżowej strefy spotkań i aktywności, zaprojektowanej w sposób partycypacyjny – z udziałem grupy nowotomyskiej młodzieży. Sprzyja temu aktualna aranżacja Czytelni, gdzie istnieje już oddzielona szklanymi drzwiami atrakcyjna przestrzeń z antresolą. W 2024 r. podczas Ogólnopolskiego Kongresu Bibliotek, wraz z grupą licealistów uczestniczyłam w warsztatach



	wspólnego projektowania przestrzeni, poznałam też dobre praktyki i przykłady młodzieżowych stref funkcjonujących z powodzeniem. Dodatkowo, udział w krakowskich i poznańskich Targach Książki pozwolił mi zaobserwować ogromną popularności literatury z kategorii wiekowej Young Adult - dla 13-19 latków, której stoiska były bardzo licznie odwiedzane przez młodzież. Ten trend nie znalazł dotychczas odzwierciedlenia w Wypożyczalni, a aktualnie realizowany projekt modernizacji wnętrza również nie przewiduje strefy dla młodzieży w wieku licealnym. Chcę stworzyć w wydzielonej części Czytelni miejsce spotkań dla młodzieży, gdzie nastolatki będą mogli w sposób swobodny spędzać czas wolny, realizować twórcze pomysły w ramach własnych inicjatyw, jak również angażować się w biblioteczne, młodzieżowe projekty, np. „Równać Szanse”. Przestrzeń zostanie wyposażona w sprzęty, materiały i udogodnienia zaprojektowane przez młodzież, a część czytelnianego księgozbioru zastąpiony literaturą z kategorii wiekowej Young Adult, popularnymi mangami i komiksami. • Coworking w bibliotece Coraz powszechniejsza w dzisiejszych czasach formuła pracy zdalnej nasuwa mi myśl o promowaniu Czytelni jako dostępnej, odpowiednio wyposażonej przestrzeni coworkingowej. W mojej ocenie środkowa strefa Czytelni, w której znajdują się stoły z wygodnymi krzesłami z powodzeniem może pełnić taką funkcję. Jest to miejsce gdzie można bezpłatnie, w spokoju i komfortowych warunkach pracować na własnych, bądź bibliotecznych urządzeniach mobilnych, odpłatnie skorzystać z urządzeń biurowych – drukarka, skaner, ksero, a także zaplanować spotkanie nieformalnej grupy.
--	---

	2. Reorganizacja magazynów: • usunięcie przestarzałych, zniszczonych książek i zwolnienie miejsca na przeniesienie części księgozbioru z Czytelni, • wyodrębnienie osobnego pomieszczenia na bezpieczne przechowywanie i częściowe eksponowanie bibliotecznych zbiorów specjalnych, takich jak: obrazy, rzeźby, mundury, płyty winylowe. 3. Usprawnienie procesu gromadzenia i opracowywania zbiorów. Zwiększenie częstotliwości zakupów książek i audiobooków przy uważnym śledzeniu trendów czytelnich. Ilościowo mniejsze, ale częstsze zakupy sprawiają, że nowości wydawnicze pojawiają się szybciej na bibliotecznych półkach. 4. Przeprowadzanie bieżących remontów i modernizacji wnętrza w bibliotece głównej i filiach z uwzględnieniem potrzeb użytkowników, bezpieczeństwa, funkcjonalności i wysokiego poziomu estetyki: 5. Wdrożenie proekologicznych rozwiązań w strategii administrowania budynkiem oraz w zakresie zakupów i indywidualnych praktyk pracowniczych, m.in.: • wprowadzenie systemu segregacji odpadów, • niemal całkowita rezygnacja z owijania książek folią - zabezpieczanie folią samoprzylepną tylko lektur szkolnych w miękkich oprawach. 6. Pozyskiwanie środków finansowych na wydatki inwestycyjne ze źródeł zewnętrznych, np. programów MKIDN: Infrastruktura Bibliotek, a także wsparcie działań samorządowych w ubieganiu się o środki zewnętrzne.
--	---

2. Skuteczne zarządzanie instytucją	Podstawą sprawnie i efektywnie funkcjonującej instytucji jest dobre zarządzanie. Jednym z kluczowych elementów skutecznego zarządzania w sektorze publicznym jest kontrola zarządcza, która stanowi ogół działań, jaki zamierzam podejmować dla zapewnienia realizacji celów i zadań w sposób zgodny z prawem, efektywny, oszczędny i terminowy.
3. Mądre przywództwo	Istotne dla prężnie działającej Biblioteki jest, aby jej pracownicy stanowili zespół potrafiący otwarcie komunikować się ze sobą, wspólnie planować i realizować działania, uwzględniając przyjęte wartości. Aby tak się stało, kluczową rolę ma do odegrania dyrektor – lider, który tworzy wizję przyszłości instytucji, jasno ją komunikuje i angażuje innych w jej realizację. Inspiruje zespół do podejmowania wyzwań, otwierania się na innowacyjne działania i nowe grupy odbiorców. Stwarza odpowiednie warunki do współpracy w zespole, wyzwala w ludziach energię, motywuje do osiągania wyznaczonych celów. W roli lidera ważne jest dla mnie: 1. Strategiczne myślenie i decyzyjność 2. Komunikacja i umiejętność słuchania 3. Delegowanie 4. Rozpoznawanie i rozwijanie umiejętności pracowników 5. Zauważanie i Docenianie 6. Rozwiązywanie Problemów i Konfliktów 7. Regularna Informacja Zwrotna



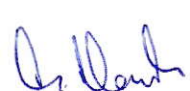
4. Pozyskiwanie środków finansowych ze źródeł zewnętrznych	Realizacja niniejszej koncepcji zakłada skuteczne pozyskiwanie środków finansowych ze źródeł zewnętrznych. Jest to niezbędne dla programowego rozwoju Biblioteki. Posiadam doświadczenie w pozyskiwaniu, realizacji i rozliczaniu projektów dofinansowanych ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Moim celem będzie stałe monitorowanie możliwości pozyskania dodatkowych środków finansowych w ramach konkursów ogłaszanych przez poszczególne Ministerstwa i organizacje pozarządowe oraz efektywne składanie wniosków i pozyskiwanie dotacji.
Cel strategiczny 2. Zwiększanie liczby użytkowników poprzez rozwój usług oferowanych przez Bibliotekę	
Cele operacyjne:	Kierunki działań:
1. Zaspokajanie i rozwijanie potrzeb czytelniczych oraz informacyjnych użytkowników	Biblioteka zaspokaja potrzeby czytelnicze i informacyjne, dostosowując swoje zasoby i usługi do różnych grup użytkowników. Oferuje darmowy dostęp do literatury i cyfrowych zasobów wiedzy, niezależnie od wieku, statusu społecznego, narodowości, czy wykształcenia użytkowników. Dołożę wszelkich starań, by sprawnie, efektywnie i zgodnie z najaktualniejszą wiedzą bibliotekarską wypełniała swoje podstawowe zadania w tym zakresie, tj.: 1. Gromadzenie, opracowywanie i udostępnienie zbiorów bibliotecznych, w tym: książek w różnych gatunkach (literatura piękna, popularnonaukowa, naukowa), e-booków, audiobooków, prasy (regionalnej, codziennej, czasopism), dokumentów życia społecznego. Ważny jest otwarty dostęp do zbiorów, zrozumiały układ i system

	identyfikacji wizualnej, ułatwiający użytkownikom docieranie do konkretnych materiałów. Za istotne uważam, aby dysponując ograniczonymi środkami, Biblioteka była otwarta na prośby i sugestie czytelników dotyczące zakupu poszczególnych tytułów, a także, by odpowiadając na potrzeby różnych grup, jednocześnie te potrzeby kształtowała, poprzez uważnie śledzenie trendów czytelniczych, oferowanie i promowanie wartościowych pozycji. 2. Udostępnianie czytelnikom kodów do platform Legimi i Empik Go, umożliwiających korzystanie z bogatej oferty e-booków i audiobooków. 3. Sukcesywne poszerzanie oferty książek obcojęzycznych, zarówno beletrystyki, jak i pozycji ułatwiających naukę języków obcych. 4. Umożliwienie osobom chorym, starszym, z niepełnosprawnościami zamawiania materiałów bibliotecznych telefonicznie lub mailowo z dostawą do domu. Wybrane pozycje zostaną bezpłatnie dostarczone przez bibliotekarza lub wolontariusza. 5. Dostosowanie zbiorów do potrzeb osób niewidomych i niedowidzących, poprzez m.in. poszerzanie oferty audiobooków i książek z dużą czcionką. 6. Umożliwianie bezpłatnego dostępu do technologii cyfrowych, a tym samym do informacji i wiedzy. 7. Wsparcie w wyszukiwaniu informacji i pomoc w jej opracowywaniu. Internet i sztuczna inteligencja (AI) zapewniają łatwy dostęp do niemal nieograniczonych zasobów. Uważam, że bibliotekarze powinni pełnić rolę przewodników po świecie informacji i wiedzy, pomagających w jej porządkowaniu, prezentowaniu i weryfikowaniu wiarygodności źródeł.
--	--

Handwritten signature

	Wsparcie musi być poprzedzone rozpoznaniem potrzeb użytkowników oraz ich kompetencji w zakresie posługiwania się narzędziami takimi jak: katalogi, bazy danych, komputer, książki, wyszukiwarki internetowe, AI. 8. Udzielanie instruktażu w zakresie korzystania z zasobów Biblioteki, zarówno w trakcie bieżącej obsługi użytkownika, jak również w formie planowych działań, takich jak lekcje biblioteczne dla dzieci i młodzieży, czy instruktaż dla użytkowników indywidualnych. 9. Oprócz zasobów dostępnych na miejscu lub przez Internet źródłem wiedzy oferowanej w Bibliotece mogą być konsultacje i spotkania z ekspertami z różnych dziedzin, w tym z osobami, które chcą się dzielić swoją wiedzą i doświadczeniem, poprzedzone badaniem potrzeb lub inną formą konsultacji z użytkownikami.
2. Wprowadzanie usprawnień w zakresie obsługi czytelników, promocji i zarządzania zbiorami z pomocą sztucznej inteligencji (AI)	W kontekście bibliotek sztuczna inteligencja pomaga zautomatyzować powtarzalne procesy, analizować zachowania czytelników, personalizować usługi i promować zasoby w nowoczesny sposób. 1. Chatbot, automatyczna obsługa użytkowników. Narzędzia: Dialogflow (Google) – prosty chatbot w języku polskim. 2. Lepsze wyszukiwanie i rekomendacje książek Narzędzia: ChatGPT – do opisów i rekomendacji, Google Sheets + Simple ML – analiza danych wypożyczeń. 3. Działania promocyjne Narzędzia: Canva (z ChatGPT), Bing Image Creator – grafiki i ilustracje do wydarzeń; ChatGPT / Gemini – opisy wydarzeń, scenariusze lekcji bibliotecznych; Leonardo AI – do tworzenia treści multimedialnych, takich jak filmy, animacje czy interaktywne prezentacje.

	4. Wprowadzanie nowych formatów w działaniach i komunikacji z użytkownikami, np. z pomocą aplikacji Fliki AI, która pozwala przekształcić tekst w nagrania audio i wideo z wykorzystaniem naturalnych głosów: • podcasty literackie - omówienia nowości wydawniczych, • nagrania promujące wydarzenia Możliwości wykorzystania AI w bibliotece jest bardzo wiele, a przyszłość zapewne przyniesie kolejne, być może np. zintegrowanie AI z systemem Sowa SQL. Bardzo ważna jest dla mnie otwartość na nowości, mądre i świadome ich zastosowanie, dostrzeganie potencjału, by zrewolucjonizować sposób funkcjonowania Biblioteki.
3. Edukacja i upowszechnianie wiedzy	Biblioteki odgrywają kluczową rolę w upowszechnianiu wiedzy i wspieraniu edukacji na wielu poziomach – od przedszkolnego po akademicki, zarówno jako uzupełnianie edukacji formalnej, jak i pomoc w uczeniu się przez całe życie (ang. lifelong learning). Za bardzo ważny aspekt działalności edukacyjnej Biblioteki uważam wspieranie kompetencji kluczowych, które zostały jasno zdefiniowane przez Unię Europejską. Kompetencje kluczowe to zestaw wiedzy, umiejętności i postaw, które są niezbędne każdej osobie do rozwoju osobistego, funkcjonowania na rynku pracy, integrowania się ze społeczeństwem i uczestnictwa w życiu obywatelskim – zarówno obecnie, jak i w przyszłości. Obejmują one osiem kompetencji kluczowych, które powinny być rozwijane już od najmłodszych lat i stanowią fundament uczenia się przez całe życie. To właśnie w odniesieniu do każdej z nich, prezentuję działania edukacyjne i upowszechniające wiedzę, które chciałabym w Bibliotece kontynuować, a także przedstawiam propozycję nowych inicjatyw, jakie zamierzam realizować z udziałem kompetentnego, doświadczonego zespołu pracowników.



	1. Kompetencje w zakresie porozumiewania się w języku ojczystym - umiejętność wyrażania myśli, uczuć i opinii zarówno w mowie, jak i na piśmie. Działania: • kontynuacja codziennych zajęć czytelniczych dla grup przedszkolnych pn. „Miesiąc z nowością”, w trakcie których czytane na głos książki stanowią punkt wyjścia do rozmów z dziećmi na różne poruszane w tekście tematy oraz inspirację do zabaw i zadań; • złożenie wniosku o dotację i realizacja projektu popularyzującego wiedzę o języku w ramach kampanii Narodowego Centrum Kultury pn. „Ojczysty – dodaj do ulubionych”; • zajęcia dla dzieci i rodziców pn. „Co w wierszu trzeszczy?”, skupiony wokół polskich wierszy, przysłów, rymowanek, pełen zabaw i łamańców językowych, z gościnnym udziałem lokalnych logopedów; • organizowanie tematycznych konkursów literackich i warsztatów pisarskich dla różnych grup wiekowych; • spotkania członków Dyskusyjnego Klubu Książki; • prowadzenie dyskusji i debat podczas zajęć w bibliotece, w oparciu o książki poruszające ważne, aktualne lub trudne tematy. 2. Kompetencje w zakresie porozumiewania się w językach obcych - znajomość co najmniej jednego języka obcego w mowie i piśmie. Działania: • „Kawiarenka językowa”, w ramach której regularnie odbywają się: lekcje języka hiszpańskiego i angielskiego na poziomie A1, konwersacje z native – speakerami w międzynarodowym gronie osób pochodzących z różnych
--	--

	części świata, mieszkającymi w Polsce oraz lekcje języka polskiego dla obcokrajowców; • „Let’s read!” - zajęcia językowe dla dzieci przy współpracy z lokalnymi szkołami językowymi; • wypożyczanie książek w różnych językach. 3. Kompetencje matematyczne oraz w zakresie nauk przyrodniczych, technologii i inżynierii, tzw. STEM – Science, Technology, Engineering, Mathematics. Działania: • zrealizowanie w Oddziale dla Dzieci projektu edukacyjnego pn. „Myślę, więc jeSTEM” obejmującego spotkania z popularyzatorami nauki i autorami książek popularnonaukowych, spektakli i warsztaty naukowe. • stworzenie w Oddziale dla Dzieci kącika z grami logicznymi, zestawami edukacyjnymi, np. tangramy, domino matematyczne, układanki przestrzenne; • podjęcie starań o utworzenie STEM Kindloteki - stworzonej w ramach programu realizowanego przez Amazon przy współpracy z partnerami społecznymi: Stowarzyszeniem Cyfrowy Dialog oraz Fundacją Zaczytani.org. • warsztaty naukowe, pokazy eksperymentów dla dzieci - proste doświadczenia fizyczne, chemiczne lub biologiczne z użyciem bezpiecznych materiałów. 4. Kompetencje cyfrowe - umiejętność korzystania z technologii informacyjno - komunikacyjnych (ICT), przetwarzania informacji, krytycznego myślenia, bezpieczeństwa w sieci. Działania:
--	--

	• zaznajamianie użytkowników z możliwościami AI, np. pokazy edukacyjne „Jak AI tworzy obrazy?” albo „Czy robot może napisać wiersz?”; • pomoc indywidualna w korzystaniu z e-usług, w obsłudze smartfonów i aplikacji mobilnych – np. mapy, komunikatory, aplikacje urzędowe; • warsztaty z bezpieczeństwa cyfrowego dotyczące ochrony danych, tworzenia bezpiecznych haseł, phishingu, fałszywych wiadomości, rozpoznawania fake newsów. 5. Kompetencje osobiste i w zakresie uczenia się przez całe życie - umiejętność samodzielnego i efektywnego zdobywania wiedzy, motywacja do rozwijania się. Działania: • zainicjowanie nowego cyklu spotkań i warsztatów dla młodzieży i dorosłych pn. „Rozdział o mnie”, dotyczących różnych aspektów rozwoju osobistego, z udziałem m.in. psychologa, coacha, trenera osobistego, autorów książek i poradników; • organizowanie wydarzeń z zakresu edukacji prozdrowotnej, w tym również w zakresie zdrowia psychicznego dzieci i młodzieży, pn. „Bibliorecepta”, np.: prelekcje ekspertów, warsztaty ze specjalistami; • kontynuacja cyklu pn. „Seniorzy w natarciu”, realizowanego w formie spotkań dedykowanych seniorom, obejmujących m.in. gimnastykę umysłu oraz różnorodną tematykę z zakresu zdrowia, kultury, nowych technologii, turystyki, rozrywki; • stwarzanie przyjaznych, komfortowych warunków do samodzielnego korzystania z zasobów edukacyjnych.
--	--

	6. Kompetencje społeczne i obywatelskie - współpraca z innymi, empatia, znajomość zasad demokracji, praw człowieka, odpowiedzialności społecznej i aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym. Działania: • pozyskiwanie dotacji i realizacja projektów młodzieżowych w ramach programu „Równać Szanse”, wspierającego inicjatywy społeczne służące wyrównywaniu szans na dobry start w dorosłe życie młodzieży z małych miejscowości, poprzez podnoszenie ich społecznych i emocjonalnych kompetencji; • organizacja wydarzeń pod hasłem „Bądźmy EKO z biblioteką!” zwiększających świadomość ekologiczną, rozwijających umiejętność podejmowania działań na rzecz środowiska naturalnego i zrównoważonego rozwoju, obejmujących m.in.: warsztaty zero waste, sadzenia roślin i budowy hoteli dla owadów w Bibliogrodzie, ekspozycje tematyczne np. z okazji Dnia Ziemi, Tygodnia Zrównoważonego Rozwoju, prelekcje z ekologami, ekokonkursy literackie, spektakle ekologiczne, itp.; • realizacja projektów czytelniczych i edukacyjnych o tematyce historycznej, patriotycznej, dotyczącej praw dziecka, praw człowieka. 7. Kompetencje w zakresie przedsiębiorczości – inicjatywność, zdolność do wcielania pomysłów w życie, planowania działań, zarządzania projektami. Działania: • zaproszenie młodzieży do wspólnego stworzenia Biblioteki Młodych w wydzielonej części Czytelni; • wyodrębnienie w bibliotecznym budżecie określonej kwoty na mikrogranty dla młodzieży, przyznawane raz na rok,
--	--

Handwritten signature

	drogą konkursu na organizację dowolnego wydarzenia w Bibliotece, wg własnego pomysłu i scenariusza; • udostępnianie mieszkańcom wszelkich zasobów bibliotecznych do realizacji ich własnych inicjatyw oddolnych; • organizacja szkoleń dla bibliotekarzy i chętnych mieszkańców z zakresu autoprezentacji, przygotowania wniosków dotacyjnych, tworzenia biznesplanu itp. 8. Kompetencje w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej – umiejętność rozumienia i wyrażania idei w różnych formach sztuki, szacunek dla różnorodności kulturowej, uczestnictwo w kulturze i twórczość artystyczna. Wspieraniu i rozwijaniu kompetencji w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej służy cel operacyjny nr 4 niniejszej Koncepcji – <i>Popularyzacja i rozwój kultury</i> - szczegółowo opisany na stronach 24 – 27. Przedstawione propozycje wskazują kierunek, w jakim chciałabym rozwijać działalność edukacyjną Biblioteki. Mam pełną świadomość tego, że pomysłów i możliwości jest nieskończenie wiele, dlatego zamierzam z dużą otwartością na poszukiwania rozmaitych form pracy z użytkownikami oraz pełnym przyzwoleniem na eksperymentowanie podchodzić do inicjatyw pracowników instytucji, a także mieszkańców pragnących dzielić się z innymi swoimi pomysłami, wiedzą, kompetencjami i doświadczeniem.
--	---

4. Popularyzacja i rozwój kultury	Biblioteki prowadzą szeroko rozwiniętą działalność kulturalną, zapraszając i angażując społeczność lokalną w szereg różnorodnych inicjatyw, zarówno w charakterze odbiorców treści kultury, jak i ich aktywnych twórców. Uważam, że oferowanie użytkownikom szerokiego wachlarza różnorodnych atrakcji kulturalnych jest szczególnie istotne w niewielkich miastach, takich jak Nowy Tomyśl oraz na wsiach, gdzie biblioteka jest często jedyną lub jedną z nielicznych organizacji oferujących dostęp do kultury. Sądzę jednocześnie, że działania Biblioteki powinny wyróżniać się spośród innych lokalnie organizowanych wydarzeń swoją specyfiką, wynikającą z nadrzędnego zadania instytucji, jakim jest popularyzacja i rozwój kultury czytelnicej. Uważam, że to właśnie tekst literacki powinien stanowić punkt wyjścia dla większości wydarzeń kulturalnych organizowanych i finansowanych przez Bibliotekę. 1. Propozycje działań kulturalnych, popularyzujących czytelnictwo: • I Nowotomyski Festiwal Literacki Chciałabym, by Biblioteka była organizatorem wydarzenia, które na stałe wpisałoby się w kalendarz istotnych, corocznych imprez kulturalnych Nowego Tomyśla. Festiwal stanowiłby prawdziwe święto dla miłośników literatury, któremu co roku towarzyszyłby inny temat przewodni, np. „Męskie czytanie”, „Co nowego w kryminale?”, „O faktach literackich i literaturze faktu”. W ramach kilkudniowej imprezy odbywałyby się spotkania autorskie z pisarzami, warsztaty czytelnicze dla dzieci, a literacki charakter wydarzenia uzupełniałyby tematyczne wystawy, spektakle teatralne, projekcja filmów opartych na literaturze oraz koncerty muzyczne zespołów, które czerpią inspirację z literatury. Możliwe źródła sfinansowania wydarzenia: programy MKiDN Promocja czytelnictwa, Partnerstwo dla książki;
---	---

	• „Magiel literacki” – nowy cykl spotkań autorskich skupionych wokół konkretnej książki, która ze względu na poruszany temat zyskała popularność na rynku wydawniczym i rozgłos w środowisku literackim; • „Blogosfera w bibliotece” – nowy cykl spotkań z popularnymi blogerami, vlogerami, twórcami treści internetowych, którzy wydali książki; • przyłączenie się do ogólnopolskiej kampanii #TataTeżCzyta, poprzez cykliczne zapraszanie mężczyzn, a w szczególności ojców i opiekunów do czytania dzieciom podczas zajęć w Bibliotece. • dalsze, aktywne uczestnictwo w ogólnopolskich akcjach i kampaniach promujących czytelnictwo, takich jak: Noc Bibliotek, Narodowe Czytanie, Ogólnopolski Tydzień Bibliotek, Mała książka – wielki człowiek, Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom; • kontynuowanie tradycyjnych spotkań Dyskusyjnego Klubu Książki oraz zajęć literackich dla dzieci w bibliotece głównej i filiach w ramach „Ferii w bibliotece”, „Wakacji z książką”, „Pasowania na czytelnika”. 2. Kontynuacja działań zapewniających dostęp do kultury w różnorodnych jej przejawach, prezentujących szerokie spektrum twórczości artystycznej: • prezentowanie wystaw malarstwa, grafiki, rzeźby, fotografii, dokumentów historycznych, ciekawych kolekcji prywatnych, sztuki użytkowej w „Galerii na Piętrze” oraz „Galerii w PUNKT” (na parterze). Chciałabym zapoczątkować prezentowanie w bibliotecznych galeriach wystaw multimedialnych, które wykorzystują różnorodne środki przekazu – dźwięk, obraz, światło, projekcje wideo, interaktywne ekrany, elementy wirtualnej rzeczywistości (VR/AR);
--	---

	• „Wieczory literacko – muzyczne” - forma mająca najdłuższą tradycję wśród bibliotecznych spotkań ze sztuką, organizowana w postaci widowiska słowno-muzycznego, koncertu lub recitalu. Planuję, by w okresie wiosenno – letnim, występy odbywały się w Bibliogrodzie, przybierając formę kameralnych koncertów plenerowych. • Klub Podróżnika „Przez kontynenty” – spotkania z podróżnikami, będące okazją do poznania fascynujących zakątków świata, podczas których autorskie relacje z podróży ilustrowane są pokazami slajdów podróżniczych; • zapraszanie amatorskich i profesjonalnych grup teatralnych, prezentowanie kameralnych spektakli; • pokazy filmowe. 3. Propozycje działań, pozwalających na ekspresję artystyczną: • młodzieżowe koncerty garażowe lokalnych zespołów muzycznych, organizowane w bibliotecznym garażu w Bibliogrodzie; • organizowanie autorskich spotkań poetyckich; • organizowanie warsztatów dla różnych grup wiekowych z różnorodnych form ekspresji artystycznej: ilustracji, fotografii, filmu, komiksu, muzyki, malarstwa, rzeźby, grafiki, teatru itp. • ogłaszanie konkursów zachęcających do ekspresji artystycznej, np. na ilustrację książkową, plakat, bajkę, fotografię itp. 4. Propozycje działań, które wspierają obieg treści kultury: • organizowanie wymiany książek – tzw. bookcrossing,
--	--

	• promowanie legalnych, internetowych źródeł dostępu do treści kultury np. portali z filmami, książkami - wolnelektury.pl, Google Art. Project,
5. Integracja i aktywizacja mieszkańców	Jestem przekonana, że Biblioteka dzięki swojej otwartości oraz neutralności ma potencjał, by skutecznie integrować i aktywizować różnorodnych członków społeczności lokalnej. Bliska jest mi koncepcja Biblioteki jako „trzeciego miejsca”, czyli - po domu i pracy - bezpiecznej, ogólnodostępnej przestrzeni, gdzie każdy może czuć się mile widziany, niezależnie od wieku, statusu czy poglądów. Za istotne uważam działania, które przeciwdziałają wykluczeniu np. z powodu niepełnosprawności, deficytów edukacyjnych, ubóstwa, czy kraju pochodzenia, pozwalając jak największej liczbie mieszkańców aktywnie uczestniczyć w życiu wspólnoty. Moje propozycje działań integrujących i aktywizujących skupiają się na tworzeniu przestrzeni dostępnych dla wszystkich, w tym osób z niepełnosprawnościami, seniorów, członków mniejszości narodowych oraz organizowaniu wydarzeń wspólnotowych i międzypokoleniowych: 1. Jesienny Dyniogród W Nowym Tomyślu i okolicach nie brakuje wydarzeń organizowanych w maju, następnie z okazji powitania i pożegnania lata, świąt Bożego Narodzenia, czy ferii zimowych. Dyniogród to propozycja wypełniająca jesienną lukę w kalendarzu lokalnych imprez. Od drugiej połowy września do końca października, Bibliogród będzie przestrzenią wypełnioną dyniami, jesiennymi kwiatami, snopkami słomy oraz innymi klimatycznymi dekoracjami, stając się w tym czasie najbardziej urokliwym i fotogenicznym miejscem w mieście. Co roku, otwarcie Dyniogrodu będzie miało charakter wspólnotowej, międzypokoleniowej imprezy, której towarzyszyć będą występy o charakterze folkowym dla dzieci i dorosłych, warsztaty

	czytelnicze, artystyczne i ekologiczne oraz społeczna wymiana jesiennych nadwyżek ogrodowych (jabłka, śliwki, orzechy, winogrona itp.). Impreza może być organizowana przy współpracy m.in. z Nadleśnictwem i Kołem Gospodyń Wiejskich. 2. Rozdział 80: Jubileusz Biblioteki W 2026 roku mija 80 lat od czasu powstania MiPBP w Nowym Tomysłu. Okrągła rocznica stanowi okazję do włączenia społeczności lokalnej w obchody jubileuszu Biblioteki, w ramach którego poza oficjalnym wydarzeniem jubileuszowym, przez cały rok prowadzone będą różnego rodzaju integrujące i aktywizujące działania, np.: • wyzwanie czytelnicze: „80 książek na 80-lecie”, w którym przez cały 2026 rok będą mogły uczestniczyć kilkusobowe zespoły rodzinne, dążące do przeczytania łącznie co najmniej 80 książek; • wystawa plenerowa pt. „Biblioteka – 80 lat w sercu Nowego Tomysła” zawierająca archiwalne zdjęcia, ukazujące jak Biblioteka zmieniała się na przestrzeni lat. W połowie roku, może zostać zastąpiona ekspozycją pt. „Bibliowspomnienia nowotomyślan” prezentującą: prywatne zdjęcia, biblioteczne pamiątki, prace plastyczne, spisane anegdoty, wiersze - zebrane od mieszkańców w ramach ogłoszonej wcześniej akcji, zachęcającej do dzielenia się swoimi pamiątkami, wrażeniami i wspomnieniami z Biblioteki; • piknik w Bibliogrodzie pn. „Urodziny Biblioteki!” zorganizowany w formie plenerowego przyjęcia urodzinowego. Uczestnicy otrzymają gadzety urodzinowe (czapeczkę, balon, gwizdek z logo jubileuszowym), zostaną poczęstowani tortem, będą mogli stworzyć kartkę urodzinową z życzeniami dla Biblioteki, skorzystać
--	--

	ze strefy bajek, quizów literackich i wziąć udział we wspólnej zabawie przy scenie. Podobne wydarzenia urodzinowe odbędą się również w filiach bibliotecznych; • podejmę starania, by w przestrzeni miejskiej mógł powstać wielkopowierzchniowy mural z okazji jubileuszu 80-lecia Biblioteki, zaprojektowany i wykonany przez lokalnego artystę, pełniący funkcję promocji Biblioteki. 3. Godziny dla rodziny Popołudniowe, comiesięczne spotkania, organizowane w różnej formie – warsztatów czytelniczych, teatrzyków, spotkań z zaproszonymi gośćmi - umożliwiające dzieciom i dorosłym wspólne, aktywne spędzanie czasu w Bibliotece. 4. Między kulturami Wielowymiarowe spotkania z kulturami różnych krajów, obejmujące konwersacje językowe w międzynarodowym gronie oraz cykl: „Jestem z...”, czyli spotkania z obcokrajowcami mieszkającymi w Polsce. 5. Zgraja Regularne, wieczorne spotkania miłośników gier planszowych, upływające na wspólnych rozgrywkach i wzajemnej integracji. W grupie graczy dostrzegam potencjał, który przy odpowiednim, finansowym wsparciu mógłby zaowocować powstaniem gry planszowej opartej na nowotomyskich motywach. Chciałabym, aby w Bibliotece powstał również „Punkt wymiany puzzli”, do którego mieszkańcy będą mogli oddawać swoje kompletne zestawy puzzli i zabierać inne, aktualnie dostępne.
--	--

	6. Aktywni w Bibliotece Jednym z ważnych przejawów zaangażowania w życie społeczności lokalnej jest aktywność obywatelska, która nie powinna ograniczać się do udziału w wyborach władz lokalnych, ale oznacza udział w konsultacjach społecznych, debatach, działalność w lokalnych organizacjach pozarządowych. Uważam, że Biblioteka – jako jedno z nielicznych publicznych miejsc spotkań w mieście i na wsiach – musi być otwarta dla formalnych i nieformalnych grup mieszkańców, które chcą realizować różnego typu aktywności i projekty społeczne własnego autorstwa. Może udostępniać przestrzeń i zasoby, jak również aktywnie wspierać poprzez inicjowanie i moderowanie spotkań. Biblioteka z powodzeniem może również wspierać lokalne władze w przeprowadzaniu konsultacji społecznych.
6. Wspieranie lokalnej tożsamości i upowszechnianie dziedzictwa regionalnego	Biblioteka zajmuje się opracowywaniem i publikowaniem bibliografii regionalnej, a także gromadzeniem i udostępnianiem materiałów informacyjnych, dokumentujących dorobek gospodarczy, społeczny, naukowy i kulturalny regionu. Katalog dokumentów życia społecznego, wraz z Bibliografią Regionalną Powiatu Nowotomyskiego, stanowią podstawowe elementy regionalnej bazy informacyjnej, której uzupełnieniem są zbiory książkowe gromadzone w Czytelni Ogólnej. Uważam, że istotne dla wspierania lokalnej tożsamości i budowania poczucia wspólnoty jest, by gromadzenie i udostępnienie zasobów związanych z historią i tradycjami, a także upowszechnianie wiedzy na temat dziedzictwa regionalnego odbywało się w sposób aktywny i włączający społeczność. Ważne jest również, by Biblioteka dawała pole do aktywności historykom, regionalistom, artystom, pasjonatom i innym osobom dokumentującym przeszłość i współczesność regionu.

J. Kles

1. Nowotomska Galeria Internetowa – cyfrowe archiwum ziemi nowotomyskiej

Wirtualna galeria fotografii sprzed wielu lat, której przyświeca idea ocalenia dla potomnych pamięci o Nowy Tomyślu i okolicznych wsiach, a zarazem przywrócenie współczesnym obrazu dawnych ulic, klimatu minionych wydarzeń, żyjących niegdyś mieszkańców. Zależy mi na dalszym rozwoju tej wyjątkowej inicjatywy poprzez m.in. promowanie jej w środowisku lokalnym, skuteczne zachęcanie mieszkańców do dzielenia się własnymi, dawnymi fotografiami z prywatnych albumów i tym samym sukcesywne wzbogacanie i poszerzanie cyfrowych zbiorów Galerii.

2. Spotkania z naszą przeszłością

Chciałabym, aby przynajmniej raz w roku w Bibliotece organizowana była monograficzna wystawa regionalna z zasobu Nowotomyskiej Galerii Internetowej i bibliotecznego Ośrodka Wiedzy o Regionie, złożona z dawnych fotografii i archiwalnych dokumentów, prezentująca wybrany temat z zakresu życia społecznego i rodzinnego dawnych mieszkańców miasta i wsi, lokalnych zwyczajów i tradycji, np. „Zawody i rzemiosła – nasi przodkowie przy pracy”, „Jarmark Chmielo – Wikliniarski na starej kliszy”, „Obywatele i obywatelki – życie codzienne w PRL-u”, itd. Każdej wystawie towarzyszyć będzie wirtualna wersja ekspozycji, dostępna na stronie Nowotomyskiej Galerii Internetowej.

3. Biblioteka Regionu

Cykl spotkań prezentujących wiedzę o historii, dziedzictwie kulturowym i teraźniejszości regionu Wielkopolski, a także wydarzeń popularyzujących wielkopolską kulturę tradycyjną. Wielkopolska, jak każdy region posiada własny indywidualny charakter kulturowy, z którym - jako mieszkańcy ziemi nowotomyskiej - zwykle chętnie się identyfikujemy.

	Jednym z patronów 2025 roku jest gen. Kazimierz Sosnkowski – Honorowy Obywatel Nowego Tomysła, Opalenicy i Grodziska Wlkp., którego imieniem nazwane jest rondo sąsiadujące z Biblioteką. Uważam, że postać generała należy przybliżyć uczestnikom jesiennego spotkania Biblioteki Regionu. 4. Tu i teraz... stąd jestem Regionalny konkurs fotograficzny dla mieszkańców gminy w różnym wieku, zajmujących się amatorsko fotografowaniem, którego celem jest zachęcenie uczestników do fotograficznej interpretacji otaczającej rzeczywistości, a przy okazji stworzenie ciekawej dokumentacji fotograficznej powiatu nowotomyskiego. 5. Kontynuacja działalności wydawniczej i promocja publikacji regionalnych Nakładem bibliotecznej oficyny ukazało się dotąd ponad 150 pozycji książkowych. Są to przede wszystkim publikacje, które promują dokonania nowotomyskich twórców oraz popularyzują wiedzę o regionie. Zamierzam kontynuować tradycje wydawnicze Biblioteki, a także aktywnie współpracować na tym polu z Nowotomyskim Towarzystwem Kulturalnym. Uważam, że Biblioteka to oczywiste miejsce do promocji wszelkich publikacji książkowych i twórczości literackiej autorstwa członków lokalnej społeczności.
--	---

h. Wleś

Cel strategiczny 3. Nawiązywanie współpracy i partnerstw	
Cele operacyjne:	Kierunki działań:
1. Współpraca międzyinstytucjonalna i partnerstwa lokalne	Współpraca wzmacnia potencjał wszystkich partnerów i umożliwia podnoszenie jakości usług świadczonych mieszkańcom. Współpraca międzyinstytucjonalna i nawiązywanie partnerstw odgrywa bardzo istotną rolę w dążeniu do efektywnego rozwoju i poszerzania oferty Biblioteki, jak również w bieżącym rozwiązywaniu pojawiających się trudności. W kierowaniu jednostką zamierzam skupić się na zacieśnianiu współpracy z: 1. Burmistrzem i Radą Miejską Nowego Tomysła oraz Urzędem Miejskim w Nowym Tomysłu we wszystkich aspektach działania Biblioteki. 2. Starostwem Powiatowym w Nowym Tomysłu, zwłaszcza w zakresie zadań powiatowych Biblioteki. 3. Lokalnymi instytucjami, stowarzyszeniami i organizacjami pozarządowymi, tj.: • szkołami, przedszkolami, Nowotomyskim Ośrodkiem Kultury, Nowotomyskim Towarzystwem Kulturalnym w zakresie, m.in. promocji czytelnictwa, upowszechniania kultury i wiedzy, edukacji; • Poradnią Psychologiczno – Pedagogiczną, Ośrodkiem Pomocy Społecznej, Świetlicą Socjoterapeutyczną, Środowiskowym Domem Samopomocy, Powiatowym Centrum Pomocy Rodzinie w zakresie, m.in. wyrównywania szans edukacyjnych, przeciwdziałania różnym formom marginalizacji i wykluczenia społecznego; • Nowotomyskim Klubem Seniora, Uniwersytetem Trzeciego Wieku w zakresie wparcia i aktywizacji osób starszych, podejmowania inicjatyw międzypokoleniowych;

	• Parkiem Miejskim, Nadleśnictwem Bolewice, Nadleśnictwem Grodzisk w zakresie, m.in. edukacji przyrodniczej, kształtowania postaw proekologicznych; • Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa, Komendą Hufca ZHP, Kołami Gospodyń Wiejskich, Towarzystwem Rekonstrukcji Historycznych im. Feliksa Pięty w zakresie, m.in. edukacji regionalnej i historycznej; • Powiatowym Centrum Sportu, Ośrodkiem Sportu i Rekreacji, Ludowym Klubem Sportowym "Budowlani" w zakresie m.in. promowania samorozwoju i zdrowego stylu życia; • Komendą Powiatową Policji, Komendą Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w zakresie edukacji na temat bezpieczeństwa w różnych dziedzinach życia. W kierowaniu instytucją bardzo istotne będzie dla mnie nawiązywanie i utrzymywanie dobrych relacji z lokalnymi organizacjami, instytucjami, grupami nieformalnymi, a także przedsiębiorcami. Wspólna realizacja działań może odbywać się zarówno w ramach współpracy nieformalnej, jak i w postaci bardziej sformalizowanych partnerstw, działających w ramach konkretnych projektów, w oparciu o podpisane przez wszystkich dokumenty.
2. Współpraca międzybibliote – czna	Dla rozwoju każdej instytucji ważny jest kontakt z innymi placówkami, dzielenie się wiedzą, informacjami i trudnościami, wymiana doświadczeń, a także wzajemne inspirowanie się i motywowanie do podejmowania nowych działań. Ponadto, nowotomska Biblioteka, pełniąc funkcję biblioteki powiatowej ustawowo zobowiązana jest do udzielania bibliotekom gminnym wsparcia instrukcyjno-metodycznego i szkoleniowego. Powinna stwarzać warunki do integracji środowiska bibliotekarskiego w powiecie i być miejscem, gdzie bibliotekarze zdobywają nową

	wiedzę i umiejętności. Dla wzmocnienia wiodącej roli Biblioteki w regionie zamierzam podejmować następujące inicjatywy: 1. Powrót (po trzech latach przerwy) do organizacji corocznego, mającego już swoją tradycję Powiatowego Forum Bibliotekarzy. Jest to uroczystość z okazji przypadającego w maju Dnia Bibliotekarza, z udziałem pracowników bibliotek gminnych oraz władz samorządowych gmin powiatu nowotomyskiego. W trakcie wydarzenia, oprócz części merytorycznej i artystycznej, wręczane będą nagrody jubileuszowe bibliotekarzom z powiatu. Wspólne świętowanie służyć ma integracji pracowników bibliotek oraz wzmocnieniu poczucia bycia dostrzeżonym w środowisku lokalnym. 2. Stworzenie sieci wymiany wiedzy między bibliotekarzami poprzez organizację regionalnych spotkań, szkoleń, warsztatów oraz wykorzystanie mediów społecznościowych i komunikatorów internetowych. 3. Realizowanie z sąsiednimi bibliotekami wspólnych projektów kulturalnych i akcji promujących czytelnictwo. 4. Organizowanie wyjazdów studyjnych dla bibliotekarzy z powiatu nowotomyskiego do interesujących bibliotek w różnych częściach kraju. 5. Pozyskiwanie środków finansowych na szkolenia i wyjazdy dla bibliotekarzy z powiatu nowotomyskiego ze źródeł zewnętrznych, np. programu MKiDN „Partnerstwo dla książki”.
--	--

3. Współpraca międzynarodowa	Współpraca z instytucjami i podmiotami zagranicznymi jest dla Biblioteki wartościowym doświadczeniem, pozwalającym zyskiwać szersze spojrzenie na różne kwestie – kulturowe, organizacyjne, dotyczące działalności. Daje również możliwość rozwoju i poczucie satysfakcji pracownikom zaangażowanym w międzynarodowe działania, dlatego zamierzam wspierać wszelkie inicjatywy w tym zakresie, a także kontynuować dotychczasowe, takie jak: • współpraca z Domem Polskim w Santa Fe w Argentynie, w ramach projektu „Hablamos polaco”, którego celem jest promocja czytelnictwa w języku polskim, tradycji i kultury polskiej oraz wymiana doświadczeń między stroną polską i argentyńską; • zaangażowanie w koordynację wymiany akademickiej uczniów i nauczycieli Zespołu Szkół nr 1 w Nowym Tomysłu i IPEM 277 (Prowincjonalnego Instytutu Szkolnictwa Średniego) z Marcos Juárez w prowincji Kordoba w Argentynie.
4. Udział w lokalnych akcjach charytatywnych	Biblioteka jest miejscem, do którego mieszkańcy chętnie oddają przeczytane książki ze swoich prywatnych księgozbiorów. Chciałabym stworzyć biblioteczne, rozpoznawalne w środowisku lokalnym, mobilne stoisko z książkami używanymi, pn.: BiblioPoMoc!, które będzie obecne podczas różnych, lokalnych wydarzeń o charakterze charytatywnym. Datki uzyskane od uczestników akcji charytatywnych w zamian za używane książki będą wspierać finansowe zbiórki na rzecz potrzebujących osób. Biblioteka może nie tylko włączać się do organizowanych na terenie miasta akcji charytatywnych, ale także być inicjatorem wydarzeń o charakterze pomocowym, wspierających mieszkańców miasta i okolic.

Cel strategiczny 4.	
Promocja Biblioteki	
Cele operacyjne:	Kierunki działań:
1. Kreowanie pozytywnego wizerunku Biblioteki w środowisku lokalnym	Kształtowanie pozytywnego wizerunku Biblioteki w środowisku lokalnym to kluczowy element budowania jej znaczenia i zaangażowania społeczności. Za najważniejsze w dążeniu do osiągnięcia tego celu uważam: 1. Prezentowanie życzliwej postawy wobec użytkowników Biblioteki przez pracowników. 2. Efektywną komunikację, poprzez: • systematyczną aktualizację strony internetowej Biblioteki; • aktywność w mediach społecznościowych w celu komunikacji z lokalną społecznością, publikowania ciekawych treści, zdjęć z wydarzeń, zaproszeń i istotnych informacji; • angażowanie użytkowników w interakcje, takie jak internetowe konkursy, wyzwania czytelnicze, recenzje, pytania o ulubione książki itp.; • regularne badanie potrzeb użytkowników i reagowanie na ich oczekiwania, informowanie mieszkańców i partnerów o planach i działaniach, zachęcając ich do wyrażania opinii, np. podczas spotkań w bibliotece, przez powoływanie ciał doradczych złożonych z mieszkańców, za pośrednictwem ankiet internetowych i mediów społecznościowych; • dobre oznakowanie Biblioteki i jej filii, zarówno w przestrzeni publicznej, jak i wewnątrz - wyraźnie

	i estetycznie oznakowane działy, dobrze widoczne informacje o nowościach, itp. 3. Działania marketingowe: • druk atrakcyjnych graficznie plakatów, zaproszeń, folderów promujących działalność Biblioteki z dbałością o jednolity, rozpoznawalny system identyfikacji wizualnej, • promowanie podejmowanych działań w mediach lokalnych i na tablicach informacyjnych w mieście, • zabieganie o notatki prasowe dotyczące istotnych wydarzeń z życia Biblioteki. 4. Promocja zasobów - regularnie informowanie społeczności o dostępnych zbiorach, usługach i nowościach, tworzenie tematycznych rekomendacji książek. 5. Dbłość o estetykę otoczenia wewnątrz i na zewnątrz budynku. 6. Pielęgnowanie tradycji Biblioteki, zapraszanie mieszkańców do wspólnego świętowania ważnych dla Biblioteki rocznic i wydarzeń. 7. Wspieranie inicjatyw lokalnych – udostępnianie przestrzeni na spotkania, warsztaty czy działania mieszkańcom i organizacjom lokalnym. 8. Współpraca z instytucjami i organizacjami lokalnymi, interdyscyplinarność w działaniu.
2. Skuteczne rzecznictwo	Rzecznictwo służy budowaniu relacji z odbiorcami oraz tworzeniu wizerunku Biblioteki jako instytucji niezbędnej społeczności lokalnej i tym samym pomocnej organizatorowi w zapewnianiu rozwoju i realizowaniu potrzeb mieszkańców. Biblioteka informuje mieszkańców i partnerów, zwłaszcza władze lokalne, poprzez jakie działania odpowiada na ważne potrzeby społeczności i jak

	efektywnie wykorzystuje posiadane zasoby, w szczególności środki publiczne. W ten sposób stara się wyjaśniać potrzebę przeznaczania środków na działalność Biblioteki i zapewniać stabilność finansową. Na potrzeby m.in. rzecznictwa Biblioteka zbiera dane na temat efektów swoich działań i potrafi je skutecznie wykorzystywać, wspierając działania komunikacyjne.
--	---

PODSUMOWANIE

Do świadomego kształtowania przyszłości instytucji kultury niezbędne są zarówno znajomość jej historii i poszanowanie tradycji, jak również posiadanie jasnej wizji i celów, jakie chcemy realizować. Aktualne zasoby – majątkowe, kadrowe, wizerunkowe Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysłu pozwalają pozytywnie patrzeć w przyszłość, stanowiąc dobrą podstawę do rozwoju w zakresie organizacji i zarządzania instytucją, sukcesywnego zwiększania liczby jej użytkowników, rozwoju usług, promocji i nawiązywania owocnych partnerstw.

Istotne jest, by w procesie planowania pracy stale odpowiadać sobie na pytania o to, co jest dla nas istotne, czy zmierzamy w obranym kierunku, jakie są nasze atuty, a jakie słabości, nad którymi powinniśmy się pochylić. Jednocześnie, ważne jest stałe monitorowanie stopnia realizacji zakładanych celów oraz badanie poziomu satysfakcji użytkowników poprzez rozmowy, ankiety, własne obserwacje, zbieranie opinii z zewnątrz oraz od pracowników zaangażowanych w realizację poszczególnych działań.

Jestem przekonana, że przedstawiona przeze mnie koncepcja i kierunki realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju pomoże mi w kreatywnym i wizjonerskim podążaniu w przyszłość, tak aby Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu z powodzeniem SŁUŻYŁA całej społeczności.