

Załącznik nr 2
do Regulaminu
IV Regionalnego Konkursu Fotograficznego
„Tu i teraz... stąd jestem”

KARTA ZGŁOSZENIA
osoby pełnoletniej

1. Imię i nazwisko autora zdjęć :
2. Tytuł zdjęcia / zdjęć:.....
3. Krótki opis:
.....
.....
.....
.....
4. Zgłaszam moje uczestnictwo w IV Regionalnym Konkursie Fotograficznym „ Tu i teraz...stąd jestem”, organizowanym przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu na warunkach podanych w Regulaminie Konkursu.
5. Oświadczam, że uzyskałem/łam zgodę osób, których wizerunki utrwalono na zdjęciach, na ich wykonanie oraz zgodę na wykorzystanie tych wizerunków w zakresie konkursu oraz w innych celach promocyjnych i promocyjnych*.
6. Oświadczam, że praca konkursowa została wykonana samodzielnie przez autora i nie była wcześniej publikowana lub nagradzana.
7. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Organizatora Konkursu w celach wynikających z Regulaminu Konkursu, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2, obowiązującego od dn. 25 maja 2018 r., rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) z dn. 27 kwietnia 2016 r. (zwanego dalej RODO) w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych
8. Poprzez wysłanie prac na konkurs, nieodpłatnie przenoszę na Organizatora prawo do wykorzystania ich w celach określonych w punktach 6 d i e Regulaminu Konkursu, ze wskazaniem na ich autorstwo.
9. Oświadczam, że znam i akceptuję postanowienia IV Regionalnego Konkursu Fotograficznego „Tu i teraz... stąd jestem oraz zapoznałam/em się z Klauzulą Informacyjną stanowiącą załącznik nr 3 do Regulaminu.
10. ☐ TAK / ☐ NIE Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych przez Organizatora w celu udziału w konkursie.
11. ☐ TAK / ☐ NIE Wyrażam zgodę na podanie do wiadomości moich danych osobowych w związku z przebiegiem Konkursu, w miejscach określonych w punkcie 6 d Regulaminu.

Imię i nazwisko

data i podpis

*zgoda na publikowanie wizerunku dotyczy dzieci i jeśli zdjęcie przedstawia mniej niż 5 osób dorosłych. Zgoda na publikację wizerunku nie jest wymagana, jeśli osoba jest jedynie szczegółem większej całości (np. tłum na koncercie) lub jest powszechnie znana i występuje w związku z pełnieniem funkcji publicznych. Kluczowe jest, aby osoba nie była głównym, centralnym punktem zdjęcia, a jej obecność była tylko elementem dokumentującym całe wydarzenie, np. zgromadzenie, imprezę publiczną czy krajobraz.

Zawsze należy szanować prywatność i unikać fotografowania osób w sytuacjach intymnych lub naruszających spokój.

Nie można fotografować osób na terenie prywatnym bez zgody właściciela (nawet przez płot) ani w miejscach, gdzie obowiązuje zakaz fotografowania.

Nie można również fotografować z naruszeniem godności. Nawet jeśli fotografia jest robiona w miejscu publicznym, a osoba wyraźnie sprzeciwia się fotografowaniu, może to prowadzić do naruszenia jej dóbr osobistych i odpowiedzialności prawnej.