

# Zdzisława Jaskulska - Kaczmarek

## Rewizja osobista

Nowy Tomy | 2018



(...) Postawa uchająca tę poezję do ogrom-  
na powściągliwość i nieufność. Przekłada się  
na traktowanie własnych słów, refleksja,  
i wreszcie język z niezwykłą godną modę,  
co na swoje umocowanie kulturowe, choćby  
w świecie i samym Sokratesie. Zwierpinia  
tego ostatniego wyrażona w słownym odmi-  
nie w słownej sile i siłach było przecież  
podjęcie głęboką anatemelacją (...)

Opiszę tu „zatrzaśniętą”, pełną  
wypływość, smutek, a niekiedy kryzysów  
oceny poetyckiej, pojawia się w „Rewizji” mo-  
jej także bardzo wyraziste sformułowanie na-  
dziej, że ponad wszystkie zwycięstwa istnieje  
jednak zwycięstwo „zła siła”, siła twórcza,  
która – chociaż u Zdzisławy Jaskulskiej-Kacz-  
marek trudno dyskutować – jest motorem rze-  
wego jej poezji. Nawet wówczas, gdy oznacza  
to walkę z własną słabością i lękami, a może  
zależnością woli (...)

Ryszard Biberstajn

podzielił się ze mną kromką wiersza  
dotknij wszystkimi zmysłami  
wyciągnij głęboko chlebny zapach  
zmioczony z wonią  
chrzanowego liścia i koczowej trawy

podzielił się ze mną wierszem  
jak chrząstka z chrząstkiem  
a wszystko zaczęło się od nowa  
przez ciebie przewidziane.

na początku było słowo



ZDZISŁAWA JASKULSKA-KACZMAREK REWIZJA OSOBISTA

ZDZISŁAWA  
JASKULSKA KACZMAREK  
REWIZJA OSOBISTA

ZDZISŁAWA JASKULSKA-KACZMAREK  
– urodziła się i wychowała na Łajstwach  
Górnich, Racławek, Górnicek, Nieszawa,  
Konecki. Jest absolwentką polonistyki (UMK  
Toruń – 1987 r.). Należy do Pomorskiego Od-  
działu ZLP. Dorywczo ukazały się następują-  
ce książki poetyckie autorki:

Pierzej gołębę przelobnego kamienia, 1989  
Goniać spadających nie liczę, 1989  
Jak napisać od siebie, 1990  
Wypita z gruntu cienia, 1991  
Najświętszy z świętych, 1993  
W cieniu beryli, 1995  
Napięty się z jobem, 2004, 2004  
Półki poetyckie, 2006

Od roku 2007 występuje również jako Zdzisława  
Jaskulska-Kaczmarek. Dwa tomiki „Najświę-  
tszy z świętych” i „Wypita z gruntu cienia”  
otrzymała I Nagrodę w Ogólnopolskim Kon-  
kursie na Książkę Poetycką, organizowanym  
na zlecenie ZLP (Warszawa 2000).

Tom „Napięty się z jobem” (2004) i „Pół-  
ki poetyckie” zostały wyróżnione podczas  
Międzynarodowych Literackich Powszechnych,  
organizowanych przez ZLP w Poznaniu.

Utwory poetyckie Zdzisławy Kaczmarek  
były tłumaczone na kilka języków europej-  
skich, drukowane w prasie czeskiej, niemiec-  
kiej, węgierskiej. Zostały one w kilkunastu  
tłumaczeniach wyłowione w zbiorach, almanachach  
i antologiach, w tym omnia dwujęzycznych.

Postówie **Ryszard Biberstajn**  
Projekt okładki **Joanna D browska**  
Zdj cia Zdzisława **Jaskulska-Kaczmarek**  
Opracowanie graficzne, skład i łamanie **Joanna D browska**

*Kiedy czytam wiersze Zdzisławy Jaskulskiej-Kaczmarek i przygl dam si jej notom biograficznym rozproszonym w sieci, uderza mnie co , co jest obce wi kszo ci autorów.*

*Owa wi kszo , przyobleczona w mniej czy bardziej dopasowane kostium poetów i poetek, przekonana o dojrzało ci swoich artystycznych dzieła , publikuje ksi ki z zadziwiaj co wysok cz stotliwo ci . Nierzadko tomiki podobne do siebie, jak kolejne odcinki telenoweli. Je li temu towarzyszy słabe zaplecze intelektualne i artystyczne, to mamy do czynienia z dokonaniem co najmniej w tpiwym. Tymczasem Zdzisława Jaskulska-Kaczmarek wydaje swój nowy zbiór po dwunastu latach „milczenia” to trzeba przyzna , e ta przerwa u niej jest znacz ca. A przede wszystkim nieprzypadkowa....*

Z postówia Ryszarda Biberstajna