

Dorota Nowak

opium

Nowy Tomyśl 2015

Dorota Nowak – absolwentka Politechniki Poznańskiej oraz studiów podyplomowych z zakresu: psychologii, matematyki, rachunkowości i finansów. Mieszka i pracuje w Nowym Tomyszu. Pisze wiersze i biega na długich dystansach; z pasją rozczłuje się w literaturze psychologicznej. Należy do Grupy Literackiej Na Krecie, grupy Poetów Po Godzinach oraz Nowotomyskiego Piętra Wyrzów Literackich.

Nagradzana, wyróżniana, nominowana w ogólnopolskich konkursach literackich. Laureatka Konkursu na Książkowy Debiut Poetycki Noc poezji w Krakowie w 2014 roku, którego poklasiem jest e-book zbioru wierszy na dwa, dostępny na stronach Magicznego Krakowa oraz jego wydanie drukiem przez Fundację Literatury im. Henryka Barczy w ramach serii: Biblioteka Poezji / Na Krecie (tom 1). Publikowała w wielu almanachach pokonkursowych, antologiach; na portalach: www.pisarze.pl i www.poeciPOLscy.pl, na pocztówkach poetyckich, wystawach wierszy oraz w piśmie literackim: „Akanf”, „Migotania”, „Okolica Poetów”, „Protokół Kulturalny”, „Radosława” i w innych wydawnictwach regionalnych. Jej wiersze przetłumaczono na język rosyjski.

Poezja z natury rzeczy jest introwertyczna. Potrząśnięta miłości – też. W swoim drugim zbiorze wierszy Dorota Nowak ze subtelnością wystrzyła tak ciekawą nutę, że jej „sny o miłości” niezym kalefonicznie fasczają na wysoko zawieszonym linie marzeń, przeszłość i czułość. Awa tych wierszy: wisi jakby w „niezeczywistości”, a jednak jest to infymna rzeczywistość każdego z nas. Pełna lęków i niepewności, dająca jednak w zamyśleniu najskrytsze nadzieje.

Nie ma w tych wierszach żadnego „odwrotu wprost”. Są intymne miraż. Dzieje się tuż tuż, ale też nie popyła on w przeszyfyzowaną utopię. Bowiem między, tymi pięknymi słowami i obrazami utopii pragnienia zdarza się nieustannie z napojem egzystencjalnym. W biegu, do wiersza szczęśliwie pozostają do pokonania lęki realne. O! – ucałujemy w sen przedjawa, a w nim śniemy jawę. Z tego nie wzięły, to wiersze.

Leszek Żółkowski

Chętny i miły Dorota Nowak toczą z pewnością na leśmianowskiej łące, gdzieś w pobliżu młocowego chłopska. Bo nadsz wszyscy chodzimy tam rwać kwiaty, choć mówimy już odmiennym niż autor „Dwójga ludzanków” językiem. Teraz w tej szklanej z czułością i delikatnością przestrzeni, niemal idealnej, ułożonej, się i mocno zmyślonej miłości, takżeż myśli Emanuel z filmu naszej młodości ze swoją młokwą panienką. I w Końcu zasypiamy jak po opium w kańskowej krainie głęboko skrytych, Freudowskich marzeń i namyślności, w święte symbole, słów i znaczeń, które tworzą nastrojny, intrygujący podkład do czułych miejsc. Gdzie szczęście, ale i lęk.

Marek Czako



ISBN 9788386357437



Nowotomyskie Piętro Wyrzów Literackich
Dorota Nowak opium



Wstęp **Lucyna Kończal - Gnap**
Ilustracje **Dominik Lesiczka**
Projekt okładki **Sylwia Kupiec**
Opracowanie graficzne, skład i łamanie **Joanna Dąbrowska**
Redakcja tomu i korekta **Łucja Dudzińska**
Zdjęcie autorki **Arkadiusz Nowak**